附件：

2017江苏省基层文联及新文艺组织、

新文艺群体发展状况调查问卷

为进一步做好新形势下的文联深化改革工作，加强对基层文联和新文艺组织、新文艺群体现状的了解，推动新文艺组织、新文艺群体的发展，更好地为基层文联组织和基层文艺工作者服务，江苏省文联特开展此次调研，请各基层文联积极参与问卷调查，反馈真实情况和想法，提出宝贵的意见和建议。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 基层文联组织名称 | 负责人姓名 | 担任职务 | 办公电话 | 手机 |
|  |  |  |  |  |

**第一部分：基本情况**

一、基层文联组织情况

1.本基层文联所属层级：









2.本基层文联的干部职工人数为\_\_\_\_\_\_\_\_人，其中专职\_\_\_\_\_\_\_\_人，兼职\_\_\_\_\_\_\_\_人。

3.本基层文联是否有编制？（如有，请填写编制人数）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_



4.本基层文联的单位性质：







\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.本基层文联是否为独立法人单位（如是，请填写登记部门）：





6.本基层文联下设文艺家协会\_\_\_\_\_\_\_\_个，是否为独立法人单位？（如是，请选择单位性质并写出个数）

\_\_\_\_个（机关法人\_\_\_个，事业法人\_\_\_个，社团法人\_\_\_个，企业法人\_\_\_个）

\_\_\_\_个

7.本基层文联会员总数为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中共党员人数为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

其中体制内会员人数为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中共党员人数为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

体制外会员人数为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中共党员人数为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.本基层文联会员年龄段及占比（可多选）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

9.本基层文联经费来源及占比（可多选）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

10.本基层文联年经费数额及占比（可多选）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%

11.本基层文联是否有独立办公场所（如有，请选择来源）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**第二部分：基层文联发展现状**

一、文艺创作、活动方面：

12.本基层文联（含所属协会）近两年内举办过哪些活动（可多选）:











\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.本基层文联过去一年中文艺展演次数：

（1）舞台艺术类表演场次：









（2）造型艺术类（绘画、雕塑、摄影、书法、工艺美术等）展览展示场次：









（3）影视综合类展映、展播场次：









14.本基层文联的文艺交流活动有哪些类型及相应次数（过去一年）(可多选)：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.本基层文联是否有具有地域特色的文艺品牌（如有，请写出具体名称及类别）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



16.本基层文联是否有自己主办的刊物（如有，请写出刊物名称）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



17.本基层文联是否有自己主办的网站或微信公众号等新媒体（如有，请写出名称）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



18.本基层文联在当地是否有常联络服务的新文艺组织、群体（如有，请写出名称）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



二、人才培养方面：

19.本基层文联组织过哪些培训，以及过去一年中的培训次数（可多选）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.本基层文联是否有专业技术水平资格认证权（如有，请写出具体名称）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



21.本基层文联是否有职称评定权（如有，请写出具体级别和名称）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



22.本基层文联所在地是否有突出的创新文艺人才（如有，请写出名字）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



23.本基层文联对于优秀文艺骨干是否有奖励机制（如有，请填写具体奖励项目）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



三、服务管理方面：

24.本基层文联是否有比较详尽的会员资料：





25.本基层文联是否有专人管理会员资料：





26.本基层文联会员档案是否数字化：





27.本基层文联是否有自己的艺术人才信息库（如有，请写出名称或类别）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



28.本基层文联是否有本行业相关政策咨询服务：





四、合法权益保障方面：

29.本基层文联会员是否有推选相应层级文学艺术界联合会代表大会代表的权利：





30.本基层文联会员是否有对相应层级文联工作提出意见、建议、批评的途径：





31.本基层文联是否有专门部门或人员负责维权（如有，请写出所属部门的名称、人员人数及身份性质）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**第三部分：当地新文艺群体、新文艺组织发展状况**

32.在本地有一定影响的或规模较大的新文艺群体、新文艺组织有（可填多项）：



































33. 本基层文联会员中新文艺群体占总数的\_\_\_\_\_\_\_\_%

34. 本基层文联有无重点联络的新文艺群体、新文艺组织（请提供具体名字、规模、类别等）：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



35. 本地区有无新文艺组织、新文艺群体开展活动比较活跃的场所？（如有，请提供具体名字等信息）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



36本地区有无有影响的新文艺组织和新文艺群体举办的品牌性活动？（如有，请提供具体名字等信息）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



37．本地区新文艺群体、新文艺组织有无成立党组织？（如有，请写出具体名称）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**第四部分：诉求与建议**

38.本基层文联存在哪些亟待改善的问题？（请按重要程度排序，1为最需要改善，5为最不需要改善）

A.编制太少

B.经费不足

C.硬件设施匮乏

D.文艺人才匮乏（具体领域\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

E.其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

39.本基层文联在文艺人才队伍建设上应加强哪些工作（请按重要程度排序，1为最重要，5为最不重要）：

A.加大培训力度，为中青年文艺家多举办一些文艺理论培训班

B.加大对有困难的文艺工作者的帮扶，解决他们的后顾之忧

C.奖项设置向中青年文艺工作者倾斜，鼓励更多年轻人从事文艺工作

D.推动文艺交流活动，增加交流经验

E.加强针对新形态艺术作品需求的人才培养

40.本基层文联对于如何加强对新文艺组织、新文艺群体的团结引导、联络服务有哪些建议或准备采取哪些措施？



41.本基层文联在加强职业道德建设、行业自律方面有哪些做法？

42.本基层文联对如何加强文艺维权工作有哪些建议或准备采取哪些措施？



43.本基层文联希望省文联提供哪些帮助？



|  |  |
| --- | --- |
| 填写人姓名： |  |
| 手 机： |  |
| 传 真： |  |
| 邮 箱： |  |
|  |  |

**感谢各基层文联的大力支持！问卷填写后请发至省文联组联部。谢谢！**

联系人：鲁 梅 18112993168

孙晓慧 18112993253

电话/传真：025-83572010

邮 箱：[nj83572010@163.com](mailto:nj83572010@163.com)